

MAR DEL PLATA, 29 MAY 2017

VISTO el expediente N° 7-1247/17, por el cual se tramita la aprobación, por parte del Consejo Académico de la Facultad de Humanidades, para la realización del Workshop: "Teatro, Política y Representación. Los estudios teatrales en el contexto actual", de acuerdo con la presentación realizada por la Secretaría del Departamento de Letras, y

CONSIDERANDO:

Que, a fojas 01, se adjunta la elevación, por parte de dicha dependencia, de la solicitud de aprobación que presentara la Profesora Milena Bracciale Escalada (fojas 02).

Que el mismo está previsto para el día 03 de junio del año 2017, en la ciudad de Mar del Plata, y fue avalado por el Consejo Asesor Departamental de Letras, en su Sesión del 07 de abril de 2017.

Que dicho encuentro será organizado por el Área de Literatura Argentina de dicho Departamento, y por el Grupo de Investigación: "Cultura y política en la Argentina" y contará con un Comité Académico, un Comité Ejecutivo, y una Coordinación General.

Que, a fojas 03/05, se glosa el detalle de la actividad.

Que, a fojas 05 vuelta, luce el aval de la Secretaría de Extensión y Relaciones con la Comunidad para la presente propuesta.

Que, a fojas 06, la Comisión de Investigación y Extensión Universitaria recomienda avalar lo solicitado a fojas 01/02

Lo resuelto en la Sesión N° 76, de fecha 03 de mayo de 2017.

Lo normado en el artículo 92 del Estatuto UNMDP RAU 001/13, texto ordenado en 2016.

Por ello,

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
O R D E N A:**

ARTÍCULO 1°.- APROBAR la realización del Workshop: "Teatro, Política y Representación. Los estudios teatrales en el contexto actual", que se llevará a cabo en la ciudad de Mar del Plata, el día 03 de junio de 2017, y que será organizado por el Área de Literatura Argentina del Departamento de Letras, y el Grupo de Investigación: "Cultura y política en la Argentina", de acuerdo al detalle obrante en el Anexo que, de dos

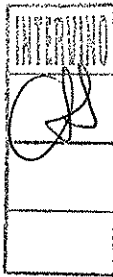


UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA

(02) fojas útiles, forma parte de la presente Ordenanza.

ARTÍCULO 2°.- Inscríbase en el Registro de Ordenanzas de Consejo Académico. Elévese copia de la presente a Rectorado. Comuníquese a quienes corresponda. Dése al Boletín Oficial de nuestra Universidad. Cumplido, archívese.

ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO N° 4924



Mag. Juan Rubén Gustavo Ferguson
Secretario Académico
Facultad de Humanidades

Dra. María del Carmen Coira
Presidente del Consejo Académico
Facultad de Humanidades

ANEXO DE LA ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO N°

4924

Workshop
Teatro, política y representación
Los estudios teatrales en el contexto actual

Coordinación general: Dra. Mónica L. Bueno – Mag. Milena Bracciale Escalada

Comité Ejecutivo: Prof. Marina Fenoy – Prof. Mariana Blanco – Dra. Mayra Ortiz Rodríguez – Lic. Cecilia Martín – Prof. Julián Fiscina – Prof. Marinela Pionetti.

Comité Académico: Dra. Mónica L. Bueno – Dr. Jorge Dubatti – Dr. Gabriel Cabrejas – Mag. María Victoria Teresita Fuentes – Dr. Rómulo Pianacci – Prof. Marta Villarino – Dr. Fabián Iriarte – Mag. Yolanda Ortiz Padilla – Mag. Milena Bracciale Escalada.

Colaboradoras: Prof. Romina Jimena López – Soledad Torre – Prof. Florencia Ciancio.

Fecha: Sábado 3 de junio de 2017.

Sede: Cuatro Elementos Espacio Teatral, Alberti 2746, Mar del Plata.

Fundamentación

Desde hace algunas décadas, los estudios teatrales se vienen imponiendo en distintas universidades del mundo. La historia, la sociología, la semiótica, la antropología, la poética o la filosofía teatral han adquirido no sólo autonomía sino también un lugar de relevancia en los estudios académicos. Sin embargo, en nuestra universidad, la investigación teatral es, aún, un espacio de vacancia.

Pese a ello, resulta llamativa la existencia de un grupo de investigadores de esta casa de estudios que ha focalizado su interés en aspectos relativos al hecho teatral; peculiaridad que se ha incrementado en los últimos años y que queda de manifiesto en la producción de tesis de posgrado –tanto en el área de Letras como de Historia–, en la presentación de proyectos de investigación, de ponencias en jornadas y/o congresos o en la publicación de libros o artículos en revistas especializadas, así como también en la inclusión de contenidos referidos a los estudios teatrales en los PTD de diversas asignaturas de algunas carreras de la Facultad de Humanidades, entre las que se destaca, por supuesto, Letras, y su abordaje de distintos tipos de dramaturgias y poéticas de autor. No obstante, estas investigaciones se efectúan en diferentes áreas, carreras o grupos de investigación, de manera desperdigada y con escasa conexión entre ellas. Es por esta razón que desde el área de Literatura Argentina y el grupo de investigación “Cultura y Política en la Argentina”, dirigido por la Dra. Mónica L. Bueno, hemos decidido organizar una jornada de reflexión, interacción y discusión crítica, cuyo tema excluyente sean los estudios teatrales, reuniendo a investigadores formados en este aspecto, lo que permitirá darle visibilidad a un sector importante y, a la vez, relegado de la investigación académica actual que se lleva a cabo en nuestra universidad. Aprovechamos, a

su vez, la presencia de una docente e investigadora de la Universidad de Jaén, Mag. Yolanda Ortiz Padilla, especialista en el teatro de Roberto Cossa, que a través de una beca del Programa de Movilidad Académica entre Instituciones Asociadas a la AUIP 2016, efectuará una estancia de investigación en el área de Literatura Argentina y del grupo dirigido por la Dra. Bueno. Asimismo, contaremos con la presencia de reconocidos especialistas en la temática, externos a nuestra universidad, que brindarán conferencias para aunar las ponencias presentadas. Nos referimos al Dr. Jorge Dubatti, director del Instituto de Artes del Espectáculo de la Universidad de Buenos Aires; a la Mag. María Teresita Victoria Fuentes, investigadora y docente de la Facultad de Arte de la UNICEN (Tandil) y a la Lic. Cecilia Martín, actriz y docente de la Escuela Municipal de Arte Dramático, de la ciudad de Mar del Plata. Además de los ya mencionados, los siguientes investigadores conforman la nómina total de expositores:

Dr. Rómulo Pianacci – Fac. de Arquitectura y Diseño, UNMdP / Fac. de Arte, UNICEN.

Dr. Gabriel Cabrejas – Fac. de Humanidades. Carrera de Filosofía. UNMdP.

Prof. Marta Villarino - Fac. de Humanidades. Titular del área de Literatura Española Siglo de Oro – Celehis - UNMdP.

Dra. Mayra Ortiz Rodríguez - Fac. de Humanidades. JTP en el área de Literatura Española Siglo de Oro – UNMdP - Celehis – Becaria Posdoctoral del Conicet.

Prof. Mariana Blanco - Fac. de Humanidades. Auxiliar graduada en el área de Literaturas Europeas - UNMdP.

Dra. Mónica L. Bueno - Fac. de Humanidades. Titular del Área de Literatura Argentina Celehis - UNMdP.

Mag. Milena Bracciale Escalada - Fac. de Humanidades. Auxiliar graduada en el área de Literatura Argentina - Celehis – UNMdP - Becaria Doctoral del Conicet.

Prof. Marina Fenoy - Fac. de Humanidades. Adscripta en investigación a la cátedra de Literatura y Cultura Argentinas II - UNMdP.

Prof. Josefina Villamañe – Fac. de Arte – UNICEN.

Lic. Diana Barreyra – Fac. de Arte – UNICEN.

Lic. Mario Valiente – Fac. de Arte – UNICEN.

Lic. Nora Lía Sormani- Instituto de Artes del Espectáculo - UBA.

Organizan

Grupo de investigación “Cultura y política en la Argentina”.

Área de Literatura Argentina.

Facultad de Humanidades – Universidad Nacional de Mar del Plata.

Auspician

Celehis – Centro de Letras Hispanoamericanas – Universidad Nacional de Mar del Plata.

Instituto de Artes del Espectáculo “Dr. Raúl H. Castagnino”– Universidad de Buenos Aires.

Facultad de Arte – Universidad Nacional del Centro.

